**«Қазақ кітабы тілінің эволюциясы мен стилі»**

**ЗЕРТХАНАЛЫҚ ЖҰМЫСТЫ ОРЫНДАУ   
БАРЫСЫНДА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

1. **Жалпы әдістемелік нұсқау**

**1. Сабақтың типі** – сабақ типінің бір-біріне ұқсамайтын бірнеше жолдары бар. Олар сабақтың дидактикалық мақсатына, сабақ үрдісінің негізгі кезеңдеріне, материал мазмұнына, оқыту әдістері мен студенттердің оқу еңбегін ұйымдастыру тәсілдеріне байланысты бірнеше түрге бөлінеді.

– жаңа білімдерді хабарлау, меңгерту;

* білімдерді бекіту, дамыту, білімділік, біліктілік дағдыны қалыптастыру;

– қайталау, пысықтау, дағдыларды бекіту;

– бақылау, тексеру;

– аралас;

– жинақтап қорыту және оқыған материалдарды жүйеге келтіру сабақтары қарастырылады.

**2. Сабақтың түрі, жіктемесі.**Әрбір сабақ тұтас педагогтік процестің функциясын орындайды. Соның нәтижесінде сабақ көп жоспарлы, құрылымы әртүрлі болып жіктеледі.Сабақтар дидактикалық мақсатына және сабақ үрдісінің негізгі кезеңдеріне қарай дидактикалық міндеттеріне, оның сабақта шешілуіне орай, оқытудың әдістері мен студенттердің оқу еңбегін ұйымдастыру тәсілдеріне қатысты жіктеледі.

1. Жаңа оқу материалын өту сабағы.

2. Білім, дағдыны, қабілетті жетілдіру сабағы.

3. Жинақтау және жүйелеу сабағы.

4. Аралас сабақ.

5. Бақылау және білімге, дағдыға, қабілетке түзету енгізу сабағы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сабақтың дәстүрлі түрі** | **Сабақтың дәстүрден тыс түрі** |
| 1. Кіріспе сабақ | 1. Пікірсайыс |
| 2. Жаттығу сабағы | 2. Саяхат сабағы |
| 3. Бақылау | 3. Театрландырылған сабақ |
| 4. Бекіту | 4. Конференция сабағы |
| 5. Өзіндік жұмыс | 5. Семинар |
| 6. Техникалық құралдармен жұмыс | 6. Баспасөз |
| 7. Практикалық жұмыс | 7. Дебат |
| 8. Аралас сабақ | 8. Жарыс |
| 9. Қамту, қайталау сабағы | 9. Ашық сабақ |
|  | 10.Эврикалық сабақ |
|  | 11. Біріктірілген сабақ |
|  | 12. Ойын сабақ |
|  | 13. КТК (көңілді тапқыштар клубы) |
|  | 14. Аукцион |
|  | 15. Демонстрациялық сабақ |

**3. Әдістер:**

*–сөздік:* әңгіме, түсіндіру, дәріс, анықтау, сұхбат, нұсқау, дискуссия, диспут;

*–білімді, білікті және дағдыны жетілдіру мен бекітуді оқыту әдістері:*үлгі жұмыс бойынша жаттығу, түсінік беретін жаттығулар, вариантты жаттығулар, жеке-дара, топтық, ұжымдық, шығармашылық практикалық жұмыстар;

*–практикалық оқыту әдісі:* өндірістік оқу лабораториялары, іс-тәжірибе, жаттығу, оқу-өндірістік еңбек; өндірістік құралдармен жұмыс істеу, репетитор және тренажерлік машиналарды пайдалану, бақылау;

*–көрнекілік әдісі:* иллюстрациялау (плакаттар, карталар, картиналар, портреттер), демонстрациялау (приборлармен жұмыс, іс тәжірибе жасау, техникалық құралдар, препараттар), бейнефильмдерді демонстрациялау, оқу телекөрсетілімін пайдалану;

*–кітаппен жұмыс әдісі:* оқу, жалпы қарап шығу, цитаттау, мазмұндау, жоспар құру, конспектілеу; реферат, эссе жазу, кесте, нұсқа;

*– индуктивтік және дедуктивтік оқыту әдістері;*

*– репродуктивтік және оқытудың проблемалы-ізденіс әдісі;*

*– оқытушының басшылығымен және өздік жұмыс әдістері;*

*– эксперименталды сабақ әдісі:*

*– ізденіс әдістері;*

*– коммуникативтік әдістер;*

*– интерактивтік оқыту әдістері.*

**4. Сабақ– оқу жұмысын ұйымдастырудың негізгі формасы.**Оқытушы оқытылып отырған пәнді жүйелі де дәйекті түрде баяндап беруге, студенттердің ақыл-ой қабілеттерін дамытуға, олардың дүниеге көзқарасын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Сабақта студенттер білім жүйелерімен ғана емес, сондай-ақ танымдық әрекет әдістерін игереді. Бұл – білім алуда студенттерді дербес жұмысқа тартудың аса маңызды шарты. Сабақты ұйымдастыру формасы:

– экскурсия;

– семинар;

– конференция;

– бригадалық;

– жарыс;

– сайыс;

– іскерлік іс;

– электрондық оқыту;

– эвристикалық сабақ;

– шығармашылық;

– өзара оқыту;

– бинарлы;

– рөлдік ойындар;

– мәселе қойып оқыту;

– презентация;

– ұжымдық;

– біріктірілген;

– тренинг;

– фронтальдық

– жеке жұмысты ұйымдастыру;

– топтық жұмысты ұйымдастыру;

– жаңалық ашу, т.б.

**ІІ. Кіріспе нұсқау**

Бағдарлама бойынша тақырыпты хабарлау.

Сабақтың тақырыбын хабарлау.

Сабақтың оқыту мақсатын хабарлау.

*1. Өткен тақырып бойынша сұрақтар қою* (мүмкін болса студенттің фамилиясын, аты-жөнін көрсету)

Жұмыстың орындалуын студенттердің көрсетуі.

*2. Жаңа сабақты түсіндіру*

Мамандықты игеру үшін тақырыптың маңыздылығы.

Біліктілік пен дағдыны қалыптастыру үшін жасалатын жұмыстар тізбегі.

Дайын өнімдерді үлгі ретінде көрсету.

Схемалар мен сызбаларды, плакаттарды көрсету.

Компьютерден, интерактивті тақталардан, экраннан, бейнефильмдерден көрініс көрсету.

Нұсқау карточкаларының реттік қолдануын пайдалана отырып жұмыс жасау.

Жұмысты жасауға арналған жабдықтар мен құрал-саймандарды пайдалану.

Жұмысты асықпай жасап көрсету.

Студенттің өзі жасап көруі мен өзін-өзі тексерудің жолдарын баяндау.

Жұмыс арасындағы операцияларды тексеруді баяндау.

Алдыңғы қатарлы жұмыс үлгілері мен әдістері туралы баяндау.

Жұмыс орнын тиімді ұйымдастыру туралы баяндау.

Кемшілік, қате болуының алдын алу туралы айту.

*3. Студенттердің жаңа тақырыпты меңгергенін пысықтау*

Сұрақтар қою, жауап алу.

Студенттердің жаңа жұмысты орындап, көрсетуі.

Жұмыс мөлшерін хабарлау.

**ІII. Нақты нұсқау**

Студенттер өздері жасайтын жұмыстар мен жаттығулартізбегі.

Жұмыс орнын мақсатты бақылау.

*Бірінші:*Жұмыс орнын әзірлеуді тексеру.

*Екінші:* Техника қауіпсіздігін сақтау тәртібін тексеру.

*Үшінші:* Біліктіліктерін бекітуді тексеру.

*Төртінші:* Дағдыларын қалыптастыруларын тексеру.

*Бесінші:* Жабдықтарды, құрал-саймандарды дұрыс қолдануларын тексеру.

*Алтыншы:* Схема, сызба, плакаттарды, технологиялық нұсқауларды дұрыс қолданғанын тексеру.

**IV. Қорытынды нұсқау**

1. Қорытынды шығару.

2.Студенттер жұмысының сапасына қойылған балды хабарлау.

3.Кездескен қателерді талдау, талқылау.

**V. Үйге тапсырма**

**1-Зертханалық жұмыс.**

Қазақ кітабыныңпайда болуы мен дамуы

**Сабақтың мақсаты:**

*а) білімділік –*студенттердің өз қалауымен таңдаған баспа ісі мамандығы туралы танымдық көзқарастарын қалыптастыру; осы сала бойынша іс-әрекеттер тәсілін меңгеріп, олар арқылы кәсібінің ғылыми негіздерін түсініп, белгілі бір білімдік біліктіліктерді, дағдылармен іскерліктерді игеруге үйрету;

*ә) дамытушылық*– студенттер тұлғасын рухани жетілдіріп, білімді, іскерлік дағдыларды меңгерте отырып, еңбек қабілеттерін және кәсіби дағдыларды игеруін қалыптастыру мен дамыту;

*б) тәрбиелік* – әрбір студентті ғылыми көзқарасы, адамгершілігі, белсенді шығармашылығы және әлеуметі кемелденген, жоғары адамгершіліктегі үйлесімді дамыған тұлға болуға тәрбиелеу. Мамандыққа деген сүйіспеншілікті, еңбекке деген құрметті қалыптастыру.

**Сабақтың типі:** жаңа білімдерді хабарлау, меңгерту, білімді бекіту.

**Сабақтың түрі:** кіріспе сабақ.

**Сабақтың әдісі:** сөздік, әңгімелеу, түсіндіру, көрсету.

**Сабақтың формасы:** фронтальдық, жалпы топпен жұмыс.

**Сабақтыңкөрнекті құрал-жабдықтары:**

*а) оқытудың техникалық құрал-жабдықтары:* компьютер, проектор;

*ә) дидактикалық көрнекіліктер:*

|  |  |
| --- | --- |
| Кіріспе. Баспа ісі туралы түсінік. Техника, еңбек қауіпсіздігі | 1.Түсініктеме  2. Нұсқау карточкасы  3.Тапсырма карточкасы  4. Өзіндік жұмыс карточкасы  5. Сұрау карточкасы |
| Техника, еңбек қауіпсіздігі | 1.Нұсқау карточкасы  2.Тапсырма карточкасы  3.Сұрау карточкасы  4.Плакат. |

*б) натуралдық көрнекіліктер:* басылым өнімдерінің түрлері, кітаптар, газеттер, журналдар, акциденттік өнімдер.

**2- Зертханалық жұмыс .**

Редакциялаудың жалпы әдістемесі

**3- Зертханалық жұмыс.**

Тіл табиғаты және оның мәні.

**4- Зертханалық жұмыс.**

«Тас» кітаптар тілі. Руна жазуы:мән, маңызы

**5- Зертханалық жұмыс .**

Қазақ қолжазба кітаптары: көне түркі және қазақ жазба әдеби мұралары

**6- Зертханалық жұмыс .**

Қазақ қолжазбаларына жаңаша көзқарас

**7- Зертханалық жұмыс .**

Отырар кітапханасы ғылыми орталығынан шыққан “Қазақ қолжазбаларының” мән, маңызы

**8- Зертханалық жұмыс.**

Алғашқы қазақ кітаптарының тілі, тақырыптық ерекшелігі

**9- Зертханалық жұмыс.**

Қазақ кітаптарындағы ғылыми стильдің қалыптасуы

**10- Зертханалық жұмыс.**

Ш.Уәлиханов шығармаларының тақырыптық және тілдік ерекшелігі

**11- Зертханалық жұмыс.**

Алғашқы қазақ туындыгерлерінің шығармалары: тілдік, стильдік ерекшеліктері

**12- Зертханалық жұмыс.**

Абай шығармаларының тілі

**13- Зертханалық жұмыс.**

М.Әуезовтің стилі және шығармаларының тілі

**14- Зертханалық жұмыс.**

О.Бөкей, С.Мұратбеков, Ә.Тарази, Д.Исабеков шығармаларының тілдік, стильдік ерекшеліктері

**15- Зертханалық жұмыс.**

Электронды кітаптардың дамуы.

**ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР:**

1. Байтұрсынов А. Шығармалары. –Алматы: Жазушы, 1989.

2.Балақаев М., Серғалиев М. Қазақ тілінің мәдениеті – Алматы: Мектеп, 1995

3.Велитченко С.Н. Язык и стиль современных масс- медиа: учебное пособие. -2012.

4. Сыздықова Р. Абай шығармаларының тілі // adebiportal.kz

5.Субханбердина Ү., Сейфуллина Д.С. Қазақ кітаптарының шежіресі. 1807-1917жж. Алматы: «Рауан». 1996 ж.

6.Нұрғали Р. Сөз өнерінің эстетикасы. – Астана: Елорда, 2003

**Интернет-ресурстар:**

<http://adebiportal.kz/>

[http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/)

<http://www.kazneb.kz/>

[http://www.booksgid.com](http://www.booksgid.com/)